

Lat. *canis* FEW 3, 191.

Types : *+tchin*, *+tchèŋ*, *+tchègn*; *+tchéŋ*, *-éⁿ*, *-é*; *+tché(n)*; *+tché*; *+tchyn*, *-ié*; — *+ki*; *+kyin*, *+kiè*.

◆ 1^o *a* tonique + *n*, après *ky* : l'ancienne diphtongue *ie* ne subsiste que dans la zone pic., au s. de Ne et à Ar 2; le plus souvent, on a *ẽ* plus ou moins ouvert; à la pause, cet *ẽ* prend la forme *-eŋ*, avec résonance vélaire, à l'e., dans la région verriétoise et dans Vi, et la forme *-eñ* en Hesbaye liég.; on a, d'autre part, dans une zone centrale et dans divers p. de l'e., une nasale *ẽ* plus ou moins nette; enfin, *ie* + *n* s'est résout en *ĩ* (+ *n*) aux confins du w. et du pic. Cp. c. 3 BIEN, 19 CINQ¹.

2^o *k^a* > génér. *č*, mais *k* en pic. En pic., la situation est transformée du fait que *k* + *ie* passe souvent à *tye*, *čé*... Ainsi, les f. *čé*, etc., comme en lg., en nm. ou en chestrolais, mais elles résultent d'une évolution d'époque différente. Cf. c. 16 CHER, n. 1.

La carte met en relief les types en *é* et en *ĩ* (signes noirs) et ceux qui conservent la diphtongue; elle détache le hesbignon *+tchègn*, et elle signale aussi, mais à l'e. seulement, les aires où *-ŋ* final est fréquent. Noter la position du type *+ki*².

◆ ALF 277. BRUN., *Enq.*, 316; *Et.*, p. 298. GRIGN., § 23. WARN., p. 22, § 8. REM., p. 58, § 19.

= I. a. *+tchin* : *čẽ* No 1; Ch '64; Th 24-29, 53, 62, 72; Ni 19, '66; Na 1, 79-101, 109-129, 135; Ph 6-33, 45; Ar 1; D 7-101, '103, 110-132; W 21, 35, '36; H 1, 8, '20, 21, '26, 27, '28, 37, 38, '39, 42, '45, 46-69, '74; L 1, 7, '16 (ou *čẽñ*), 29, '32, '75, 85 (ou *čẽñ*), 101-116; Ve 35, 38, 40-47; My 4; Ma 1-46, '47, '48, '49, 51, 53; B '1, 2, '3, 4-12, '14, 15, 16, '17, 21-24, '26, 27-30; Ne 4, '5, '8, 9, 11, '12, 14-16, '17, 20, '22, '23, 24-44, 49, '50, 51, 57, 65, 69; Vi 6, 13, 25, '32, 37-46 | *čẽ** To 1, 39; B 33; Vi 16 | *čẽ** Vi 2 | *čẽ*^o No 2 | *čẽ*_o To 94 | *čẽ_w* To 73 | *čẽ* Th 82² | *čẽ_n* Th 43, 64 | *čẽ_n* Th 73² | *čẽⁿ* Ph 86² | *čẽⁿ* Mo 64 | *čẽy* W 59, '60 | *čẽⁿ* L 19 | *čẽⁿ* Ve 24. ||

b. *+tchèŋ*... : *čẽy* L 94; Ve 37; My 2 | *čẽŋ* Ve 26, 39, 40 (Francheville, arch.; auj. *čẽ*); Vi 35, '36, 47 | *čẽⁿ* Ve 34; Vi 32 | *čẽⁿ* Vi '32 | *čẽⁿ* D 136 | *čẽy* Ve 1, 31, 32; My 1; Vi 8, 18, '21, 22, 27 | *čay* L 2 | *čẽn* (avec *é* très peu nasal) Vi '33 (à la finale, mais *čẽ* devant cons.).

II. a. *+tchègn* (Hesbaye liégeoise) : *čẽñ* W 1, '8, '9, 10, 13, 30, '39, '42, '56; L 4, 14, '16 (ou *čẽ*), 35, 39 (-*e*), 45, '50, 61, 85 (ou *čẽ*), 87 | *čẽñ* W '52, 66; H 2. || b. *+tchagn* : *čañ* W 63.

III. *+tchéŋ*, *+tchéⁿ*, *+tché²* : *čé* No '5; S 31; Ch 28, 63; Th '63; Ni 11, 20, 24 (*č_yč*), 39, '62, 112; Na 22, 44-69, 107; W 3, '43 | *čẽⁿ*, *čẽⁿ* To 2-24, 28; Ch 33, 43, 72; Th 46, 54; Ni 2, '5, 17, 26, 28, 45, 80, 98, 107; Na 6-20, 23, 30, 130; Ph 37, 42, 53, 54, 84 | *čé*, *čé* Ch 61; Ni '14 (ou *čẽⁿ*), 61, 90, 93, '97; Ph 61-81; L 43; Ve 6, 8 | *čé* Mo 41³ | *čé^o* Mo 42³ | *čé* My 3.4 | *čẽ* W '2⁵ || *čéⁿ* Ni '10, 85 | *čéⁿ* Ni 6, '9 | *čéy* L 66 | *čé_y* My 6.

= IV. *čĩ*, *+tchĩⁿ*, *+tchĩ²* : *čĩ* To 27²; Mo 58, 79; S 10; Ch 16, 26; Th 5; Ni 1 (ou *čiy*) | *čĩⁿ* S 37; Th '2, 14 | *čĩⁿ* Mo 23 | *čĩⁿ* S 36 | *čĩ_y* Ch 27 | *čĩ_y* Ch 4 || *čĩ* A 37; Mo 17, 44; S 29; Ni 33, 36, 38, 72, '74 | *čĩ* A 2; Mo 9; Ni 35; Ne 76.

V. a. *+tchĩ_e* : *čĩ_e* A 12 | *čĩ_e* To 43 | *čĩ_e* A '10. || b. *+tchyin*, *-ié* : *čĩ_e* To 78; Ni '24 | *čĩ_eⁿ* To 48 | *čĩ_eⁿ* To 37 | *čĩ_e* Ne 60 | *t'yé* Ar 2; Ne 47, 63 | *čiyé* To 58 | *čyé* A 55 | *tyé* To 99 | *tyé* A 7⁴ | *čĩ_e* A 28 | *čyæ* A '13 | *cycæ* A '20 | *t'yčé* To '71; A 44 | *čè* Mo 20 | *čé* (*vò kčé*) Mo 37⁶ | *čé* Mo 42 | *čé^o* Mo 41 | *čæ* A 1 | « *tchčæ* » (*vò ~*) A 50, '52 | *čkčé* A 60⁶.

= VI. *+kĩ* : *kĩ* S 13 | *kĩ* S 1, 19 | *kĩⁿ* S 6.

VII. *+kyin*, *+kiè* : *kyè* No '4 | *küyè* No 3 | *kiè* Mo 1.

¹ Le tableau et la carte donnent le mot à la pause. A l'intérieur, devant cons., le timbre de la voy. même peut être différent : Ve 24 *čẽⁿ* mais *čẽ* *t čès* 'chien de chasse'; Ve 32 *čẽy* mais *čẽ* *t čès*; Ve 34 *čẽⁿ*, mais *čẽ* *t čès*.