

## 23. COUTURE.

Q. G. 1044 (Q. P. 2, 245) « la couturière fera une *couture*; elle coud ».

Lat. *\*consūtūra* FEW 2, 1097.

Types : *+costore*, *+òre*; *+custore*; *+costure*, *-ère*, *-eüre*, *-ère*; *-eure*, *-ère*, *-ère*, *-àre*; — *+cousture*, *-ûre*; *-ère*, *-eure*, *-ère*, *-ère*, *-ère*; — *+couture*, *-ûre*; *-eure*, *-ère*; *-ore*.

◆ 1<sup>o</sup> *o* init. entravé > *ò* dans la zone propr. w., u ailleurs, comme en fr. Cp. c. 25 CROÛTE.

2<sup>o</sup> *s* + cons. : persiste dans la zone propr. w., disparaît ailleurs, comme en fr.

3<sup>o</sup> *û* tonique libre + *r*, dans le suff. très répandu *-ûra* : la voy. vélaire *û* ne garde nulle part son timbre primitif, même dans le domaine lg. (cp. c. 41 FÉTU, 71 PERDU). Elle aboutit à des phonèmes très variés, dont il n'est pas toujours facile de reconstituer l'histoire : dans le n.-e., *-òr* (issu de *\*ur* ?) > *-èr*, *-èr*, *-âr*...; ailleurs *-ur* > *-èr*, *-èr* > *-èr*, *-er*, *-âr* 1...

La carte indique les principales différences de timbre dans la voy. tonique; et c'est d'après ces différences que la légende classe les types. Un appendice sous le signe marque la voy. longue. Le trait horizontal correspond à *u* initial.

◆ GRIGN., § 51. MARCHOT, *Lux. central*, § 20. *Mél. w.*, p. 24-25. FELLER, § 70. WARN., p. 24, § 16. REM., *La Gl.*, p. 25.

= I. a. *+costore* : *kòstòr* Ve 32, 34, 40, 44; My 1. || b. *+costòre* : *kòstòr* Ve 37-39, 42. || c. *+custore* : *kustòr* My 4.

II. a. *+costure* : *kòstur* Ni 38; Ma 20; B '1, 6, 9, 15, 24, '31; Ne 16. || b. *+costère* : *kòstèr*, *-ûr* D 7, 113; W 35, '36; H 2, 21, '28; L 114; Ve 31.

III. a. *+costeüre* : *kòstèr* W 59, 63; H 1, 27, 37, 38, '39, '42, 46, 60; L 1; Ma 1; B '3. || b. *+costère* : *kòstèr* L 39, 101.

IV. a. *+costeure*... : *kòstèr* Na 1, 44, 101, 107-116, '120, '121, 127, 129, 135; Ph 33; D 15, 30-36, 40-58, 68-81, '85, 101; W 1, '8, 13, 30, 66; L 2-14, 35, 45, 61, '75, 85, 87; Ve 41, 47; Ma 24, 29, 40, 43, '50, 53; B 2, 4, 5, 7 (Cierreux), 12, 28, 30, 33; Ne 14, '50, 76 (ou *kus-*) | *kèstèr* My 3. || b. *+costère*... : *kòstèr* Na 19,

'20, 22, 30, 49, 79-99, '102, '103; D 38; H 49, 53-69; L 19, 29, '32, '50, 66, 106, 113, 116; Ve 35; Ma 2-4, 39, 42 | *kòstèr* Na 23, 59, 69; D 25, 64; W 10, '39, '42; Ma 9-19 | *kustèr* My 2 | *kèstèr* My 6.

V. a. *+costère*... : *kòstèr* Ni 28; D 84; W 3, '45 (« *costèr* » [?]); Ma 35, 36, 46, 51; B 7, 11, 16, '17, 21-23, 27; Ne 4, 9, 15, 26 | *-er* Ni 19, 20; D 96. || b. *+costère*... : *kòstèr* Ni 93; Na 6; W 21, '32 | *kòstèr* Ni 2, '5, 6, 11, 26, 61, '63, 80, 85, '97 (« *kostère* » [?]), 98 | *-èr* Ni 17, 45.

VI. *+costàre* : *kòstàr* Ni '25; L 43, 94 (ou *-èr* avec *è* très ouvert); Ve 1-8, '15, 24<sup>1</sup>.

= VII. a. *+cousture* : *kustur* Mo 9; S 1, 6, 19-31; Ch 4, 26-28, '36, 63, '64; Th 2', 5, 25, 29, '32, 46, 72; Ni 1, 33, 36, 39, 72, 90, 112. || b. *+coustûre* : *kustûr* A 37; Mo 17, 41-44, '57, 58, 79; S 10; Th 14, 43, 53, 62, 64, 82; Ph 6, 15, 37-45, 54, 69-86. || c. *+cous-tère* : *kustèr*, *-ûr* S 36, 37; Th 24.

VIII. a. *+cousteure* : *kustèr* A 2, 7; S 13; Ni 107; Na 130; Ph 16, 61; D 110, 120, '129; Ne 32, 39, 44-49, 57-63, 76 (ou *kòs-*). || b. *+coustère*... : *kustèr* Ch 33, 61, 72; Ph 53; Ne 43 | *-èr* Ne 33.

IX. a. *+coustère*... : *kustèr* Ar 1; D 94, 136; Ne 11, 20 '22, '23, 24, 31, 51 | *-er* D 123, 132. || b. *+coustère* : *kustèr* Ar 2.

X. a. *+couture* : *kutur* No 1, 3; To 1, 24, 27, 37-58; A '10, 12, '18, 28, 55; Ch 16, 43; Ne 65; Vi 2. || b. *+coutûre*... : *kutûr* No 2; To 6-13, 28, 73 (*-ûr*), 78 (*kû-*), 94, 99; A 1, 20, 44, 50, 60; Mo 1, 23, 37, 64; Th 54, 73.

XI. a. *+couteure*... : *kutèr* Ne 69; Vi 13-18, '21, 22, 25, 27 (*kû-*), '32, '33, '34, 35 (*kû-*), '36, 38-47. || b. *+couteère* : *kutèr* Vi 37. || c. *+coutore* : *kutòr* Vi 6, 8.

<sup>1</sup> Les formes en *-âr* (VI) doivent avoir une histoire différente : celle de Ni 25 est une var. de *-èr* (v. c. 79 POUSSIÈRE), tandis que celles de L et de Ve représentent prob. sur *-òr* (v. c. 42 FEUILLE : *+faye*).