

Q. G. 1432 (Q. P. 1, 80) « quand on a *soif*, on a le gossier sec ».

Lat. s i t i s REW 7961.

Types : +*seû*, +*sû*... ; +*seu* ; +*sé* ; — +*scè*, +*swa*, +*swo* ; +*soû* ; +*sô*, +*soû*...

◆ i (= è) tonique libre > è dans la zone lg., avec une var. *û* en salmien et dans la région de W-H ; è dans une zone e.-o. allant de B à Th ; -è dans le centre du Lx et au s. de D ; *wè* en nm. ; ô, *û* avec des var. diphtonguées dans la rég. pic. ; *wa* ailleurs. La filiation des types est assez claire : ils se rattachent aux stades diphtongués anciens [eî], [oi] ; les premiers, qui ont é, u, œ, remontent à une var. dissimulée de [ei], c.-à-d. èi, ôi, accentuée sur le premier élément ; +sè, qui à première vue, pourrait provenir de l'ancien [ei], n'est qu'une var. de +*seu* : voy. c. 61 Miroir. Les derniers types proviennent comme la f. française, d'une var. accentuée sur le second élément. Cp. c. 38 ÉTOILE, 45 FROID, etc. L'f final qu'on a dans fr. *soif* manque partout.

La carte oppose les types en é, û, è aux autres, en détachant particulièrement +*sû*, +*sô*, +*soû*... et l'aire +*scè*. Noter les îlots +*scè* B 33... et +*soû* Vi 35.

◆ ALF 1237. BRUN., *Enq.* 1474 ; *Et.*, p. 141, 176. MARCHOT., *Lux. central*, § 12. GRIGN., § 30, c. WARN., p. 24, § 18. REM., p. 54, § 14.

= I. a. +*seû* : *sè*, *sê* D 46, '63, 64 ; W 1, '2, '8, 10, 13, '32, '39, '42, '45 ; H 67, 68, '74 ; L 1-29, '32, 35-45, '50, 61, 66, '75, 85-116 ; Ve 1-8, '15, 26, 31, 35, 37-47 ; My 1, 2 ; Ma 1, 4, 9, 12-20, '22, 24, 29, 39 ; B 2, '3, 6, 9, 11, 15, 17 | *sè* ¹ Th 53, 62, '63, '67, 72 ; D 113 ; Ve 24, 32, 34² ; My 3-6 ; Ma '10, 51 ; B 21 (Roumont).

b. +*sû*, +*su* : *sû* D 30, 34 ; W 21, '72 ; H 1, 21, '45, 46-53, 69 ; Ma 2, 3 ; B 4, 5, 7 | *sû* H 2, '28, 38 | *su* W 35, '36, '60, 63 ; H 8, '22, 27, 37, '39.

II. +*seu* : *sè* Th 32, 82 ; Ph 6, 15, '28, 33, 37, '40, 42-86 ; Ar 2 ;

D '9, 25, 36-40, 58, 68-84, '99, 101, 110, 120 ; Ma 40, 42, '50, 53 ; B 12, 24, '26, 30 ; Ne 14 | *scè* Th 29, 64 | *sè* Th 54, 73 | *sæ* Th 43¹.
III. +*sè* : *sè* Ar 1 ; D 94, 96, '100, '103, '108, '109, 123, '129 ; Ma 35, 36, '37, '38, 43, 46, '48 ; B 16, 21 (mais *sè* à Roumont), 22, 23, 27, '35 ; Ne '3, 4, '5, 9, '10, 11, 16, '19, 20, '21, '22, '23, 24 | *se* D 132, 136 ; Ne 31.

= IV. +*swè* : *scè* Ch 4, 28, 33, '36, 43-63, '64, 72 ; Th 24 ; Ni 1, 2, '5, 6, '9, '10, 11, '14, 17-20, '24, '25, 26, 28, 36 (*s_uè*), 38-61, '62, '66, 72, '74, 80-93, '97, 98-112 ; Na 1-19, '20, 22-84, '96, 99-135 ; Ph 16 ; D '5, 7, 15 ; W 3, '43, '58, 59, '70 ; H 35 ; B 33 ; Ne 76 ; Vi 16.

V. +*swa*... : *swa* To 58, '71, 99 ; A 1, 55 ; Mo 1, 23, 37, '57, 58-79 ; Th 25 ; B 28 ; Ne 15, 26, 32 (*sc_uâ*), 33-43, 44 (*sc_uâ*), 47-69 ; Vi 2-13, 18-27, '32, '33, '36, 37-47 | *swâ* To 48 | *soa* To 43 | *s_owa* A '18.

VI. +*swô*, +*swó* : *sc_uô* A 28 ; Ch 27 | *sc_uô* Mo 20 | *sc_uô* A '20, 44, 50, '52, 60 ; Mo 41, 42.

VII. a. +*soû*... : *s_uê* To 94 | *s_uê* A 2 | *s_oê* To 24 | *sè* To 1 | *s_uê* To 78.

b. +*sô*, +*soû*... : *sô* To 27, 37, 39 | *sô* No 1-3, '4, '5 | *sô* To 6, 7 | *sô* A 12 | *sô* To 13 | *s_uô* To 2 | *s_uô* To 28 | *s_uô* To 73 ; A 37 ; Mo 9, 17, 44 ; S 1, 13-31, 37 ; Ch 16, 26 ; Th 5, 14 ; Ni 33 ; Vi 35 | *s_uô* A 7 ; S 36 ; Th '2 | *s_uô* S 6 | *s_uô* (ou *s_uô* ?) S 10.

¹ L'existence de +*sc_uâ* dans l'arr. de Th est assurée. Cependant le timbre de é et de è est assez flottant, du moins dans la notation des enquêteurs ; de sorte que certaines f. classées sous I a devraient p.-ê. se trouver sous II et inversement.

² A Ve 24, 32, 34, la voy. est brève à la finale absolue, mais longue en d'autres positions : cf. remarque p. 60-61.

³ Sur la carte, à la troisième ligne de la légende, lire -ô.